

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 432 г. Челябинска».
454014 г. Челябинск, Комсомольский пр-т, 82-б, т\факс 742-63-01, e-mail: mdou432norm@yandex.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 01.09.2017 г.



УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
Приказ № 66 от 01.09.2017 г.

Рабочая программа воспитателей старшей группы № 11

(общеразвивающей направленности)

Срок реализации один год

Разработчики:

Терентьева О.В.
(воспитатель первой категории)
Шувалова Н.П.
(воспитатель первой категории)

2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет	6
Промежуточные планируемые результаты освоения программы	7
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
Образовательная область «Познавательное развитие»	10
Образовательная область «Речевое развитие»	11
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	13
Образовательная область «Физическое развитие»	15
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
Характеристика возрастных особенностей детей 5 - 6 лет.....	17
Особенности планирования образовательного процесса	20
Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	23
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	28
Особенности организации образовательного процесса	28
Режим дня в старшей группе.....	28
Регламент непосредственно образовательной деятельности	31
Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	32
ЛИТЕРАТУРА	46

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Содержание программы составлено с учетом **принципов и подходов** к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности*;

5) *сотрудничество ДООУ с семьей*;

6) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;

7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в разных видах детской деятельности;

8) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) *учет этнокультурной ситуации развития детей*.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

В основе разработки программы лежат **следующие принципы:**

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
2. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты освоения программы

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

Развитие литературной речи:

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен правильно произносить все звуки;
- способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка,

аппликация, художественный труд:

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;

- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно).
- Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами

спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.

- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
- Проявляет интерес к разным видам спорта.

Все результаты обследования детей группы заносятся в диагностические карты. (см. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Характеристика возрастных особенностей детей 5 - 6 лет

В нашей группе 24 дет., из них 4 мальчика и 20 девочек.

Образовательная область	Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
Физическое развитие	<p>У детей 5-6 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.</p> <p>Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.</p> <p>Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые</p>

	<p>им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождения, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.</p> <p>Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».</p> <p>В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.</p> <p>Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького</p>

	<p>ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.</p> <p>Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.</p>

	<p>Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p> <p>Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>

Особенности планирования образовательного процесса

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

**Примерный календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов и т.д.)**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето»,
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба»

	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха»
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«Вот мы какие стали большие»

**Структура образовательного процесса включает следующие
компоненты:**

- а) непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- б) образовательная деятельность в режимных моментах;
- в) самостоятельная деятельность детей;
- г) образовательная деятельность в семье.

**Перспективное планирование по образовательным областям:
познавательное развитие, речевое развитие, социально-
коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-
эстетическое развитие**

Старшая группа, ___/___ учебный год
(смотри приложение «План воспитательно-образовательной работы в
старшей группе №10 МАДОУ дс 432 на 2017-2018 уч.год»)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;

- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием - активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации образовательного процесса

Режим дня в старшей группе

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Холодный период года

Вид деятельности	Время в режиме дня				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Приём (осмотр) детей в д/с. Самостоятельная деятельность, игры детей	7.00 – 8.10				
Утренняя гимнастика	8.14 – 8.20				
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.40				
Образовательная деятельность (по подгруппам)	8.50 – 9.45	8.50 – 9.15 9.30 – 9.50	9.00 – 9.20 10.10 – 10.35	9.00 – 9.20 10.00 – 10.25	8.50 – 9.45
Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей.	9.45 – 10.30	9.15 – 9.30 9.50 - 10.30	9.20 – 10.10	9.20 – 10.00 10.25 – 10.30	9.45 – 10.30
Подготовка к прогулке Прогулка, подвижные игры	10.30 – 10.40 10.40 – 12.10				
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35				
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35 – 15.00				
Подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.00 – 15.15				
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25				
Образовательная деятельность.	15.25 – 15.50		15.25 – 15.50		
Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей.	15.50 – 16.10	15.25 – 16.10	15.50 – 16.10	15.25 – 16.10	15.25 – 16.10
Подготовка к ужину. Ужин.	16.10 – 16.30				
Самостоятельная деятельность, игры детей	16.30 – 16.55				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижные игры	16.55 – 18.30				
Уход детей домой	18.30 – 19.00				

Тёплый период года

Вид деятельности	Время в режиме дня
1. Приём детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
2. Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
3. Подготовка к прогулке	8.45 – 9.10
4. Выход на прогулку	9.10
5. Образовательная деятельность по физической культуре (на прогулке) музыкальному развитию	9.45 – 10.10 (пон., ср., пят.) 9.40 – 10.05 (вт., чет.,)
6. Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	9.25 - 12.00
7. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 – 12.10
8. Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35
9. Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00
10. Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
11. Полдник	15.15 – 15.20
12. Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей, развлечения.	15.20 – 16.00
13. Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20
14. Подготовка к прогулке	16.20– 16.35
15. Прогулка	16.35 - 19.00
16. Уход детей домой	19.00

Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	5-6 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	12

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды в нашей группе

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон «центры», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В нашей группе созданы следующие «центры»:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- книжный центр;
- зона для настольно-печатных игр;
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).
- уголок дежурства;

- центр природы;
- центр экспериментальной деятельности;

- учебная зона;
- центр творчества;

- центр патриотического воспитания;
- центр здоровья;

- центр конструирования;
- книжный центр;
- музыкально-театральный центр.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические, игры с правилами и др.) • Коммуникативная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание • Элементарный бытовой труд • Изобразительная деятельность • Музыкальная деятельность • Двигательная деятельность • Непосредственно образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель в соответствии роста детей • Центр книги • Центр изобразительной детской деятельности • Центр ручного, хозяйственно-бытового труда • Игровая мебель, игрушки и пособия, антураж • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», («Минимаркет»), «Парикмахерская» («Мальвина»), «Больница», «Библиотека» и т.д. • Макеты различные («Дом», «Улица», природных и климатических зон, космоса и пр.) • Центр природы • Конструкторы различных видов и материалов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике, эмоциональному развитию, безопасности и пр. • Различные виды театров • Центр патриотического воспитания • Музыкальный центр • Физкультурный уголок • Магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватели, видео; аудиозаписи
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, резиновые кольца. • Оборудование для закаливания (воздушного)
Приёмная (раздевальная) <ul style="list-style-type: none"> • Раздевание, переодевание 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для раздевания; • Выносной материал (для организации прогулок); • Инструменты для детской трудовой деятельности на улице (лопатки, метлы и др.)
Санитарная комната Гигиенические процедуры	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для полотенец • Инструменты и оборудование для выполнения культурно-гигиенических процедур (щетки, расчески, мыло и др.)

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, кумней, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.).

Также в нашей группе есть иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

Набор материалов для старшей и подготовительной групп

Наименование материала		Количество на группу
Объекты для исследования в действии и образно-символический материал	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	3
	Танграм	2
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежисхемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	10
	Весы электронные	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	3
	Набор лекал	4
	Линейки	8
	Набор мерных стаканов	3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	3
	Набор увеличительных стекол (линз)	3
Набор цветных (светозащитных) стекол	2	

Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
Набор для опытов с магнитом	1
Компас	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
Коллекция минералов	1
Коллекция тканей	1
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные
Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные
Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9 разные
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3-4 разные
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15-20 разные
Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные
Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов

	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет	по возможностям д/с
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	10
	Отрывной календарь	1
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3-4
Нормативно-знаковый материал	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	10

Для **речевого развития** в нашей группе создана речевая развивающая среда.

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол, два стульчика. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре	1.Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2.Воспитание духовной культуры. 3.Формирование представлений о

	<p>русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>	<p>культуре через ознакомление с книгой. 4.Развитие способности к сочинительству.</p>
--	---	---

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор:

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С.Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н.Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

Произведения поэтов и писателей России :

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель»; С.Есенин «Береза»,

«Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веребочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М.Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Х.Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э.Успенского); Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского); А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.Лунгиной).

Для заучивания наизусть:

«По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И.Белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова); А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах:

Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

Дополнительная литература:

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, со-бакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Для организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в нашей группе созданы следующие условия:

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	10 наборов
	Набор кукол: семья (средние)	5
	Наручные куклы би-ба-бо	20
	Набор персонажей для плоскостного театра	4 набора

	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	
	домашние животные	3 набора
	дикие животные	3 набора
	динозавры	2 набора
	сказочные персонажи	4 набора
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 набора
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	8
	Костюмы по профессиям	10
	Фуражка/бескозырка	2
	Каска/шлем	1
	Корона, кокошник	1
	Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)
Набор кухонной посуды (средний)		3 набора
Набор медицинских принадлежностей		3
Весы		1
Чековая касса		1
Коляска для средних кукол, складная		1
Телефон		4
Часы		2
Бинобль/подзорная труба		1
Грузовик средних размеров		4
Автомобили разного назначения (средних размеров)		5
Корабль, лодка (средних размеров)		4
Самолет, вертолет (средних размеров)		2
Ракета (средних размеров)		1
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		15 разные
Набор: военная техника		3 набора
Набор: самолеты (мелкие)		1
Набор: корабли (мелкие)		1
Подъемный кран (сборно-разборный, средний)		1
Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)		1
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Рули, штурвалы	2
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1

	Ландшафтный макет (коврик)	4
	Мебель для средних кукол	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	домик (мелкий, сборно-разборный)	3
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Объемные модули, крупные, разных форм	10
Полифункциональные материалы	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Гольф	1
	Настольный баскетбол	1
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Мячи, разные	10
Для игр на "удачу"	Лото (картинное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные
	«Игры -ходилки» игра с фишками	3
	Лото цифровое	1
Для игр на умственную компетенцию	Домино (с картинками)	4
	Домино точечное	1
	Шашки	2

Кроме этого в нашей группе есть следующие пособия:

- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «Старый Челябинск», «Наш край», «Зоопарк», «Мой город Челябинск». Карта города. Символика города (флаг, герб).
- Карта Российской Федерации. Тематические открытки «Москва». Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Великая Отечественная война», «Российская армия». Художественная литература по теме;
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», предметы старины, русские игрушки (куклы-закрутки из ткани, ниток); предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, различные виды росписи);
- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- Глобус, карта мира.

Для организации образовательного процесса по образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**», в нашей группе созданы следующие условия:

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	Выставка произведений декоративно-прикладного искусства, Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Русские узоры», «Цвет») Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«Центр конструирования»	Наборы строительного материала. Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей.

	Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
«Центр экспериментирования»	Оборудование для опытов и экспериментов. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Тазы с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
«Центр коллекций»	Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы
«Центр книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе.
«Центр музыки»	Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - плоскостной театр; - театр из природного материала; - театр вязаной игрушки; - театр на карандашах; - театр пальчиковый; - театр магнитный; - театр би-ба-бо; - театр «Матрешка»
«Центр патриотического воспитания»	Альбомы «Минералы»; «Росписи». Географическая карта Урала. Альбомы: «Старый Челябинск», «Наш край», «Зоопарк», «Мой город Челябинск». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала.

Для организации образовательного процесса по образовательной области «**Физическое развитие**», в нашей группе созданы следующие условия:

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во в группе
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир		1
	Массажная дорожка «Камушки»		1
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	2
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс (набор)		2
Для прыжков	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	3
	Мяч малый		10
Для катания, бросания, ловли	Мяч-массажер		12
	Обруч большой	Диаметр 100 см	1
	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
	Гантели детские		4
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
Для ползания и лазанья	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	4
Для общеразвивающих упражнений	Набор клюшек с шайбами		2
	Теннис настольный		1
	Гольф		1

Литература

1. Комплексное перспективное планирование. Старшая группа/ Под ред.Т.С. Комаровой.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ,2011 (10 гр)
2. Комплексно- тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Старшая группа/ авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2015. (10 гр)
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с. (10 гр.)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с. (10 гр)
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012. (11 гр)
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд.,испр. – М.:ТЦ Сфера,2013. (11 гр)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2002. (10 гр)
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
3. Занимательные эксперименты и опыты/ Ф. Ола и др.. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128 с. (10гр)
4. Научные ответы на детские «Почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет/ автор-составитель: Зубкова Н.М.- СПб.: Сфера, 2009. (10гр.)
5. Пособие: Опорные схемы для составления описательного рассказа: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года. – Набор из 22 карточек-схем в картинках. – М.: Школьная книга, 2014. (10 гр.)
6. Пособие: Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года. – Набор из 22 карточек-схем в картинках. – М.: Школьная книга, 2014. (10 гр)
7. Степанов В.А. Учебник для малышей. Животный мир земли. Стихи. Для младшего школьного возраста. – М.: Издательство «Фламинго», 2003. (10 гр)
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011. (10 гр)
9. Шорыгина Т.А ПТИЦЫ. КАКИЕ ОНИ? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. (10 гр)
10. Шорыгина Т.А КАКИЕ ЗВЕРИ В ЛЕСУ?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. (10 гр)
11. Шорыгина Т.А КАКИЕ МЕСЯЦЫ В ГОДУ?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2000. (10 гр)

12.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред.Парамоновой Л,А,-3 е издание.,спр.(Программа развития и обучения дошкольников)

13.Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие. В.Н.Волчкова. Н.В.Степанова. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.Воронеж. 2014

Формирование элементарных математических представлений

1. Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Игралочка: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001. (10 гр.)
2. Пономарева И.А. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарно-математических представлений в старшей группе детского сада. М: СИНТЕЗ, 2011 (10 гр)
3. Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». – М: Мозаика- Синтез, 2006. (10 гр)
4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 208 с. (10гр)

5.Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.-2 е издание испр,- М.Мозаика-Синтез,2017.-112с. Новикова В.П.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 (метод. кабинет)
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с. (метод кабинет)
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. (10 гр).
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 240 с. (10 гр)
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с. (метод кабинет)
6. Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт.-сост. С.В. Машкова (и др.). –Изд.2-е,испр.- Волгоград:Учитель,2012

7.Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.- М,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.80с.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-144с.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. (метод. кабинет)
3. Варенцова Н.С Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд.,испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012 (11гр.)

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (метод. кабинет)
5. Граб Л.М Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет/ авт.-сост. Л.М.. Граб.- Волгоград:Учитель,2012 (11гр.)
6. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/ Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с. (10 гр)
7. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. Издание второе. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 176 с.
8. Карпухина Н.А. Програмная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 288 с.
9. Книга для чтения детям: от года до семи лет.Тула:Родничок; М.: Астрель: АСТ,2007 (10гр)
10. Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др.-М.: Издательство Оникс,2011 (10 гр)
11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников – М: Мозаика – Синтез, 2006. (метод. кабинет)
12. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2кн.Кн.2/ Сост.С.Д.Томилова.-Екатеринбург: У-Фактория,2006 (11гр)
13. Фалькович Т.А., Барыкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с. (10 гр)
14. Шорохова О.А Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи у дошкольников.-М.: ТЦ Сфера,2006 (10 гр)
15. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа –конспект. – СПб.: Акцидент, 1997. – 188 с. (10 гр)
16. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка: анализ программ дошкольного образования. – М: ТЦ Сфера, 2009. (метод. кабинет)
17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М: Сфера,1998. (10 гр)
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-320с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

1. Виноградова Н.А. сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие – М. Айрис – пресс, 2008 (метод. кабинет)
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. (метод кабинет)
3. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений/сост. Т.Н. Доронова – М: ЛИИИИКА – ПРЕСС, 2006. (метод. кабинет)
4. Краснощекова Н.В. сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов Н/Д: Феникс, 2006 (метод. кабинет)
5. Микляева Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ- М: Айрис – пресс, 2005 (метод. кабинет)
6. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка.М: ТЦ Сфера, 2009 (метод. кабинет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Буре Р.С. социально- нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. (10 гр).
2. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» О.Ф.Горбатенко-Волгоград: Учитель,2007 (10 гр)
3. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 (10 гр)
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика – Синтез, 2006 (метод. кабинет)
5. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия/ авт.-состав. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 142 с. (11 гр)
6. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008. (10 гр)
7. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80с. Буре Р.С.
8. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.-М.:ТЦ Сфера,2015.-64с.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошкольного и мл. школьного возраста/Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005. – 95 с. (10 гр)
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуры России. Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы», -- М.: АРКТИ, 2003. – 184 с. (10 гр)
3. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»)/ Авторы-составители: Ю.А.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова. -2-е изд., испр. и доп.-М.:АРКТИ,2003 (10 гр)
4. Корёгина Т.В. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 48 с. (10 гр)
5. Крохалева Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Челябинск: Взгляд, 2007. (метод. кабинет)
6. Лаврова С.А. Урал. Кладовая земли. М: Белый город, 2008. (метод. кабинет)
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»- М.: АРКТИ,2005 (10 гр)
8. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М: 2005. (метод. кабинет)
9. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристкой деятельности. Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой, -- М.: АРКТИ, 2004. – 176 с. (10 гр)
10. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. М.:АРКТИ, 2005 (10 гр)
11. Степанов В.А. Учебник для малышей. Моя родина – Россия. Стихи. Для младшего школьного возраста. – М.: Издательство «Фламинго», 2004. (10 гр)
12. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М:ТЦ Сфера, 2006. (метод. Кабинет)

13. .Наша Родина-Россия. Методическое пособие М.:ТЦ Сфера,2013.-96с

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников /К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009. (10 гр)
2. Беляевскова Г.Д Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/авт.-сост. Г.Д.Беляевскова. Волгоград: Учитель,2013. (11гр)
3. Новикова И.М Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. –М.:МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2010 (10 гр)
4. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 (10 гр)
5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. (метод. кабинет)
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с. (метод кабинет)
7. Хабибуллина Е.Я Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО=ПРЕСС»,2011. (10 гр)
8. Чермашенцева О.В. Основы безопасности поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2010. (10 гр)
9. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. (10гр)

Формирование положительного отношения к труду

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004. (метод. кабинет)
2. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006. (метод. кабинет)
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009. (метод. кабинет)
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003 (метод. кабинет)
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство,2010. (10 гр)
6. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. (10 гр)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству

1. Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой личности педагогов, родителей и детей старшего возраста. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. (метод. кабинет)

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Малышева А.Н Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; худож.Е.А. Афоничева,В.Н. Куров.-Ярославль: Академия развития,2006 (10 гр)
2. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.-СПб.: «Детство-Пресс»,2000 (11 гр)
3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. М: Владос, 2001. (10 гр)

Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование

1. Соколова С.В Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006 (10 гр)

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006 (метод кабинет)
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. (метод кабинет)
3. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1. (метод кабинет)
4. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002. (метод кабинет)
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) (метод кабинет)
6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011. (метод кабинет)
7. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001. (метод кабинет)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Алямовская В. Физкультура в детском саду: Теория и методика организации физкультурных мероприятий – М.: Чистые пруды. 2005. (метод. кабинет)
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 48 с. (метод кабинет)
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культуры в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий, - М.: 2005. (метод. кабинет)
4. Кобзева Т.Г Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.-сост.Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.2-е.- Волгоград: Учитель,2013 (10 гр)
5. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009. (метод. кабинет)
6. Мулаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 (метод. кабинет)
7. Новикова И.М Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 (9 гр).
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. М.:Мозаика – Синтез, 2012. (метод. кабинет)
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с. (метод кабинет)
10. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000. (метод. кабинет)
11. Тарасова Т.А. Власова Л.С. Я и моё здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: школьная Пресса, 2008 (метод. кабинет)
12. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 . (10 гр).

Рабочие тетради:

1. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Часть 1. ИП Бурдина С.В., г. Киров.
2. Рабочие тетради к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Уроки грамоты для дошколят. Старшая группа
3. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Москва 2013
4. Математические ступеньки. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова