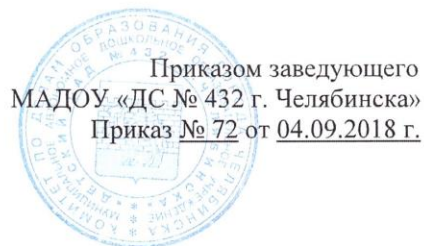


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 432 г. Челябинск»  
454014 г. Челябинск, Комсомольский проспект, 82-б, т/факс 742-63-01,  
E-mail: mdou432norm@yandex.ru

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «ДС № 432 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 03.09.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**с детьми второй младшей группы (3-4 лет)**  
**компенсирующей направленности с нарушением зрения**  
**на 2018 – 2019 учебный год**

Срок реализации Рабочей Программы – 2018 – 2019 учебный год.

Разработчик:  
*воспитатели*  
*первой квалификационной категории*  
**Валиуллина Л. А.**  
**Ляпунова И. Н.**

2018

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи реализации Программы.....   | 4  |
| 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса дошкольного<br>возраста.....   | 5  |
| 1.4. Характеристика особенностей развития детей с нарушением зрения 3-4 лет .....  | 7  |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС<br>ДО).....   | 18 |
| <br>   |    |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  | 20 |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,<br>представленными в пяти образовательных областях..... | 20 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....   | 20 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....  | 23 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....   | 28 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....   | 31 |
| 2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие».....   | 36 |
| 2.2. Особенности планирования образовательного процесса .....  | 37 |
| 2.2.1. Основные компоненты образовательного процесса .....   | 37 |
| 2.3. Структура организации образовательного процесса.....  | 38 |
| 2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса .....  | 39 |
| 2.5. Формы коррекционно-образовательной деятельности детей 3-4 лет с нарушением зрения<br>.....  | 46 |
| 2.6. Региональный компонент. Программа «Наш дом Южный Урал». Содержание работы по<br>реализации регионального компонента.....                      | 48 |
| 2.7. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....   | 60 |
| <br>   |    |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | 64 |
| 3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.....  | 64 |
| 3.2. Режим дня (холодный и теплый периоды) .....   | 72 |
| 3.3. Регламент ННОД.....   | 75 |
| 3.4. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий.....  | 76 |
| 3.5. Система оценки результатов освоения Программы (Мониторинг) .....  | 78 |
| Список литературы.....   | 79 |
| Приложения.....  | 87 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая Программа (далее Программа) разработана для младшей группы, компенсирующей направленности, детского сада на основе ООП ДОУ с учетом:

- *«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант)»* / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.;
- *«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду»*/ Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.;
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (АОП ДО) МАДОУ «Детский сад № 432 г. Челябинска».

Программа обеспечивает права детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) на специальную (коррекционную) помощь с учетом индивидуальных особенностей и индивидуальных потребностей, охраны и укрепления физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей; создаёт условия развития ребенка с нарушениями зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; способствует созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушениями зрения.

Программа разработана для детей с нарушениями зрения (первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора), возрастная группа 3-4 года (вторая младшая).

**Нормативно-правовую основу для разработки данной Рабочей Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Устав МАДОУ «Детский сад № 432 г. Челябинска».

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

Рабочая Программа направлена на:

- повышение качества коррекционно-развивающей деятельности в условиях реализации ФЗ «Об образовании в РФ» и введение в ФГОС ДО;
- обеспечение прав детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения) на специальную (коррекционную) помощь с учетом индивидуальных особенностей и индивидуальных потребностей, охраны и укрепления физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей;
- создание условий развития ребенка с нарушениями зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушениями зрения.

Программа способствует созданию условий для развития личности детей дошкольного возраста 3-4 лет, имеющих нарушения зрения в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих *задач*:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков развития детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями зрения, их родителей и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, лечения, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса дошкольного возраста**

Система общеобразовательной и коррекционно-развивающей работы базируется на общедидактических *принципах*:

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса.
2. Принцип целостности и системности педагогического процесса.
3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка.
4. Принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе.

5. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения в МАДОУ «Детский сад № 432 г. Челябинска» опирается на принципах:
6. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
7. Принцип единства диагностики и коррекции.
8. Принцип планирования и организации специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей.
9. Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения.
10. Принцип реализации деятельностного подхода к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы - образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности,
11. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.
12. Принцип компетентностного подхода.
13. Принцип учета психофизического состояния ребенка при определении объема и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.
14. Принцип взаимосвязи в работе специалистов.
15. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе.
16. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.
17. Принцип планирования и проведения всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.

***Программа составлена с учетом следующих подходов:***

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом выраженности зрительных отклонений;
- системный подход к организации коррекционно-развивающей работы;

– преемственность всех этапов коррекционно-развивающей работы: диагностического, отборочного, содержательного, организационного, мониторингового.

#### **1.4. Характеристика возрастных особенностей развития дошкольников 3 – 4 лет с нарушением зрения**

Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развиваются по тем же законам развития нормально-развивающихся детей. У детей с нарушениями зрения первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие вследствие органического поражения зрительного анализатора.

В 3 года ребенок начинает *осваивать гендерные роли и гендерный репертуар*: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

*Память* детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из пяти – семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

*Воображение* в 3 года только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом, и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

*Стремление к деятельности* в младшем дошкольном возрасте ярко выражено. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнить такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 2-3 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Ученые справедливо считают, что ранний возраст нельзя рассматривать только как период физического и физиологического созревания и ограничиваться уходом и присмотром за малышом. Необходимо в полной мере развивать потенциальные способности каждого ребенка.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это



противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети с косоглазием и амблиопией, слабовидящие дети имеют свои специфические особенности в развитии. В связи с наличием у детей с косоглазием и амблиопией монокулярного видения, страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений (Л.И. Плаксина, 1998). Ребёнок с нарушениями

зрения плохо видит и выделяет конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение. В возрасте 3-4 лет у ребёнка с нарушением зрения при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный), выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Ребенок может выбрать формы предметов (круг, квадрат, треугольник) по образцу. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх предметов. Ребенку с нарушениями зрения труднее адаптироваться к окружающему пространству, ему понадобится больше усилий, чем обычному ребенку. Существует понятие приспособления, которое характеризуется многократным повторением одних и тех же условий, алгоритмов действий. Ребенок, привыкая к определенным наборам движений, делает все машинально, автоматически. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года.

*Детям с нарушениями зрения в возрасте 3-4 лет характерны следующие проявления:*

### ***Предметные представления***

Отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Скудность информации, вследствие патологии зрительной системы, у детей с нарушениями зрения обуславливает появление такой особенности как схематизм зрительного образа его обеднённости. Нарушается целостность восприятия объекта. В образе предмета часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведёт к фрагментарности и неточности отражения окружающего.

В возрасте 3-4 лет у ребенка накапливается определённый запас представлений о

разнообразных свойствах предметов, признаков (цвет, форма, величина и пространственное положение), явлениях окружающей действительности и о себе самом. Ребенок с нарушениями зрения учится подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки). Ребенок называет действия с предметами и материалами, различает и называет противоположные действия (одеться-раздеться, стоять-сидеть, расстегнуть-застегнуть). В возрасте 3-4 лет необходимо развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов).

### ***Представления о явлениях окружающей действительности***

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Ребенок знакомится с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.). Знакомится с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Ребенок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), о праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

### ***Особенности внимания, памяти, воображения***

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем.

Память дошкольников с патологией органов зрения имеет свои особенности. Неточность зрительных представлений, малый чувствительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминание, воспроизведение, узнавание и забывание. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей с нарушением зрения 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. У детей с нарушением зрения объем кратковременной и слуховой памяти, выше, чем у здоровых детей. Образное запоминание точных простых движений требует 6-8 повторений (Л.И. Солнцева). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. Для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного возраста, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подменам образов воображения образами памяти. (А.Г. Литвак)

### ***Двигательная активность, формирование физических качеств***

Ребёнок с нарушением зрения из-за отсутствия согласующей движения функции начинает отставать в развитии координации рук, что ведёт к задержке формирования мелких движений пальцев. В этот период высока потребность

ребёнка с нарушением зрения в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

***Навыки самообслуживания, культура поведения детей,  
усвоение некоторых норм и правил поведения***

У ребёнка с нарушениями зрения 3-4 лет формируются навыки самообслуживания, ребенок проявляет желание, самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. К концу четвёртого года жизни дошкольник с нарушениями зрения овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. (Л.И. Плаксина)

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением детей с нарушением зрения только начинает складываться, во многом поведение ребёнка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случай ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка. При этом дети с нарушением зрения в значительной мере ориентируется на оценку воспитателя. Также продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети с нарушением зрения 3—4 лет, также как и их сверстники с нормой, усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети

выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся).

Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В 3 года начинается осваивание гендерных ролей и гендерного репертуара: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. Детям с нарушением зрения сложнее различать других людей на удаленном расстоянии.

В 3-4 года ребенок с нарушением зрения начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребенка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («ты не умеешь играть»). Однако ему все ещё нужны поддержка, внимание и помощь взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

### ***Особенности развития речи***

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные

неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. В развитии детей с нарушениями зрения коммуникация, общение и речь играют особую роль. Степень сформированности этих сторон психической деятельности ребенка свидетельствует об уровне его социального развития. Речь часто формируется с задержкой, так как отсутствует связь с конкретными представлениями, что в свою очередь вызывает к жизни неопределенность обобщения и неточности понимания смысла. Несмотря на это, дети продолжают активно накапливать словарный запас, овладевают и совершенствуют практические знания грамматического строя языка и, таким образом, приобретают сведения о социальной жизни окружающих людей. Отвлеченные понятия у слепых детей часто усваиваются легче, чем конкретные. Для них характерен высокий уровень развития вербальной памяти. (Л.И. Солнцева).

### ***Игровая деятельность***

Дети с нарушением зрения при формировании игровых действий опираются на бедный и ограниченный практический опыт, отражающий небольшой запас образов представлений различных действий с объектами, на плохо развитую моторику и речь. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по



поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

### ***Продуктивная деятельность***

Интерес к продуктивной деятельности у ребенка с нарушениями зрения неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети с нарушением зрения могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей при помощи педагога.

### ***Развитие трудовой деятельности***

В большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). В этом возрасте ребёнок учится выполнять работу самостоятельно, а в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому. (Л.И.Плаксина)

Ребёнок со зрительной патологией преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способен при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

## *Эмоциональное развитие*

Эмоциональное развитие ребёнка с нарушением зрения этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким. Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет, любимым выражением ребёнка становится я сам. Ребёнок с нарушением зрения, также как и нормально видящий, способен к эмоциональной отзывчивости, он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Начинает развиваться самооценка.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях. Испытывает трудности в соотнесении иллюстраций и прочитанного текста. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)**

1. Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

## **Ребенок в семье и сообществе**

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания,

вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших

взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Безопасность на дорогах.*** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как о общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.



**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять

постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском

городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают

урожаем овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни,

предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...», Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия,

сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

## **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,



длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от

полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать

характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

### **2.2.1. Основные компоненты образовательного процесса:**

- Непрерывно непосредственная образовательная деятельность;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;

- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность в семье.

|   |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
| <b>ННОД</b>   | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

### 2.3. Структура организации образовательного процесса

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005г.) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних каникул). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей.

#### *Календарно-тематическое планирование:*

| Сроки               | Примерные темы                                 |
|---------------------|--|
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад» |
| 2-я неделя сентября | «Мой город»                                    |
| 3-я неделя сентября | «Урожай»                                       |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени»                                 |
| 1-я неделя октября  | «Животный мир»                                 |
| 2-я неделя октября  | «Я – человек»                                  |
| 3-я неделя октября  | «Народная культура и традиции»                 |
| 4-я неделя октября  | «Наш быт»                                      |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1-я неделя ноября  | «День народного единства»                     |
| 2-я неделя ноября  | «Транспорт»                                   |
| 3-я неделя ноября  | «Здоровей-ка»                                 |
| 4-я неделя ноября  | «Кто как готовится к зиме»                    |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!»                   |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров»                              |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп»                      |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп»                      |
| 3-я неделя января  | «В гостях у сказки»                           |
| 4-я неделя января  | «Этикет»                                      |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья»                                   |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности»                         |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники»                              |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи»                     |
| 1-я неделя марта   | «Женский день»                                |
| 2-я неделя марта   | «Миром правит доброта»                        |
| 3-я неделя марта   | «Быть здоровыми хотим»                        |
| 4-я неделя марта   | «Весна шагает по планете»                     |
| 1-я неделя апреля  | «День смеха», «Цирк», «Театр»                 |
| 2-я неделя апреля  | «Встречаем птиц»                              |
| 3-я неделя апреля  | «Космос», «Приведем в порядок планету»        |
| 4-я неделя апреля  | «Волшебница вода»                             |
| 1-я неделя мая     | «Праздник весны и труда»                      |
| 2-я неделя мая     | «День победы»                                 |
| 3-я неделя мая     | «Мир природы»                                 |
| 4-я неделя мая     | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» |

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми 3-4 лет на 2018 – 2019 учебный год** (по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие). (Приложение 3)

#### **Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением зрения**

Комплексное диагностическое изучение детей (начало учебного года) проводится специалистами: учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, врач-офтальмолог и педиатр. Все данные комплексного обследования заносятся в таблицу «Индивидуальных особенностей развития детей второй младшей группы на 2018 – 2019 учебный год» (Приложение 4)

#### **2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

##### ***Игровые технологии***

### Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технологии проблемного обучения**

#### Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей



актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме, стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка.

### ***Проектная технология***

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Технологии сотрудничества***

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### ***Психолого-педагогические технологии***

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Организационно-педагогические технологии***

#### *Концептуальные идеи и принципы:*

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

***Мнемотехника***(*В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.*)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной

литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

### ***Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам***

В основе технологии Т.А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков

творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

| <b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b> | <b>Особенности методики проведения</b>   | <b>Время проведения в режиме дня</b>  |
|---|--|---|
| Физкультурное занятие                                     | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение                   | 3 раза в неделю в зале. Младший возраст - 15 мин.   |
| Динамические паузы  | В качестве профилактики утомления. Включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей  |
| Подвижные и спортивные игры                               | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.  | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - со средней степенью подвижности. Ежедневно |
| Гимнастика пальчиковая                                    | Со всеми детьми, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)                            | Индивидуально либо с подгруппой ежедневно   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Гимнастика для глаз                    | Используется наглядный материал, показ педагога   | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки   |
| Гимнастика дыхательная                 | Педагог дает детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры  | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы  |
| Гимнастика бодрящая                    | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.   |
| Релаксация                             | Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы  | В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.  |
| Технологии эстетической направленности | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса                            | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. |
| Самомассаж                             | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму   | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы                               |
| Точечный самомассаж                    | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал  | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время   |

## 2.5. Формы коррекционно-образовательной деятельности с детьми 3-4 лет с нарушением зрения

**Цель:** воспитание, образование и коррекция физических и психических отклонений развития у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения на основе реализации комплекса мер профилактически-оздоровительного характера и усвоения детьми обязательного минимума содержания реализуемых учебных программ ДОУ.

**Задачи:**

1. Всесторонне развивать детей с нарушением зрения.
2. Создавать благоприятные условия для полноценного развития ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и способностями.
3. Поддерживать и развивать физическое, психическое и социальное здоровье детей.

Содержание образовательной деятельности определяется в соответствии с направлениями развития ребенка младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

***Образовательный процесс направлен на:***

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с нарушениями зрения Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает развитие интегративных качеств ребенка в процессе совместной деятельности взрослого и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Воспитательно-образовательный процесс строится на психолого-педагогическом обоснованном выборе воспитателем учебных планов, программ, средств и методов воспитания и обучения детей, с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического здоровья воспитанников включает систему мер, направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

***Принципы работы с детьми с ОВЗ:***

- Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет с нарушениями зрения.
- Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к организации коррекционной помощи детям с нарушениями зрения.
- Корректировка планов и программ в соответствии с содержанием обучения и индивидуальным возможностям детей.
- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.

## **2.6. Региональный компонент. Программа «Наш дом – Южный Урал».**

### ***Содержание работы по реализации регионального компонента***

#### **1. Целевой раздел**

Понимание *миссии* (стратегическое назначение) представленной Программы заключается в организации поликультурной педагогической деятельности в системе дошкольного образования

***Цель Программы:*** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

#### ***Задачи Программы:***

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

#### ***Подходы и принципы построения Программы:***

Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных подходах и принципах. Основными *подходами* к формированию Программы определены:

- *футурологический*, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования,



программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;

- *региональный*, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических, экономических особенностей региона;
- *культуросообразный*, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;
- *антропологический*, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- *гуманистический*, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- *средовый*, трактующий организацию образовательного пространства как средства социокультурного развития личности, обусловленного взаимодействием детей и взрослых;
- *полилогический*, предполагающий необходимость учета множественности, как условия взаимообмена, взаимодополнения, разнообразия процессов, явлений, идей, культур, ценностей, смыслов, вступающих в логическую сопряженность и взаимосвязи полилогичности с диалогичностью;
- *лично-ориентированный*, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной на развитие всей целостной совокупности качеств личности;

- *деятельностный*, задающий активную позицию педагога, направленную на формирование личности через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной жизнедеятельности;
- *системный*, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы.

Научная разработка Программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность.

Все это придает универсальность Программе, обеспечивает ее научность, предполагает организационно-методическую оснащенность. В качестве *исходных принципов* построения Программы были определены следующие:

*Культурологический принцип*, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Программу включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры.

*Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей*, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.

*Принцип педагогической регионализации*, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности дошкольника.

*Принцип гуманитарного краеведения*, согласно которому стержнем содержания Программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

*Принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений*, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания.

*Принцип создания социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтнического государства.

*Принцип научности и достоверности*, создающий условия для систематической образовательной деятельности всех участников образовательных отношений. Построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

*Принцип активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность дошкольного учреждения* путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активно-действенного опыта общения детей, родителей и педагогов.

*Принцип взаимосвязи формирования общей и личностной культуры дошкольников*, в том числе ценностно-мотивационного отношения к истории и культуре различных народов региона, России и мирового пространства.

*Принцип управления образовательным процессом*, обеспечивающий качество обучения и воспитания, создания условий, направленных на психолого-педагогическую поддержку разнообразия детства, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и поликультурного образования.

Реализация подходов и принципов в образовательной деятельности дошкольного учреждения предполагает учет характеристики южноуральского региона.

В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них - Уральский федеральный округ.

Основными характеристиками данного субъекта Российской Федерации являются:

- географическое положение (в частности, близость государственной границы) и природные условия, что позволяет рассматривать Южный Урал как единый этнокультурный регион;

- процессы поликультурного взаимодействия и взаимного влияния территории Оренбургской, Челябинской областей и Республики Башкортостан;
- единая среда обитания 120 национальностей и 13 этнических групп (русские - 82,3 %, татары - 5,7 %, башкиры - 4,6 %, украинцы - 2,1 %, казахи - 1,0%, нагайбаки - 0,3% и другие национальности (немцы, белорусы, мордва, чувашаи и др.), объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития;
- уникальность этноконтактной зоны на стыке Европы и Азии, что определяет специфику толерантных межэтнических отношений;
- стремление народов к сохранению и развитию национальной самобытности, возрождению народных ценностей и передаче этнокультурного опыта жизнедеятельности подрастающему поколению;
- процесс глобализации, усиливающий ориентацию народов, проживающих в Уральском федеральном округе, на мировые и национальные ценности культуры;
- миграция в регион населения (казахи, таджики, армяне, китайцы и др.) из стран ближайшего и дальнего зарубежья, приносящего в исторически сложившуюся среду жизнедеятельности специфические ценности иных культур.

Обозначенные социокультурные процессы в Уральском Федеральном округе актуализируют проблему поликультурного воспитания детей дошкольного возраста, как оптимального периода жизни человека, приобретения этнокультурного и толерантного опыта жизнедеятельности; активного познания окружающего мира и интереса к представителям других культур; формирования целостной картины мира; становления духовно-нравственных основ личности.

***Целевые ориентиры при реализации Программы на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными

взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и

дома;

- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно

рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбрать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

### **Содержательный раздел**

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие ребенка»***

Содержание данного направления предполагает развитие познавательных

интересов детей, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Научно-методические подходы к разработке Программы определяют ее содержание, основанное на ведущих идеях народной педагогики.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Содержание данного направления посредством использования фольклора предполагает овладение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Фольклор отражает устное народное творчество, национальный менталитет и культурно-исторические традиции. Идеи народной педагогики находят отражение в разных жанрах фольклора. К словесному фольклору можно отнести малые фольклорные и большие фольклорные жанровые формы: потешки, частушки, пословицы, поговорки, дразнилки, прибаутки, небылицы, докучные сказки, небылицы - перевертыши, сказки, легенды и т.д. (приложения 1, 2). Приобщение детей к устному народному творчеству начинается в раннем возрасте и осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста. Виды фольклорных произведений, с которыми знакомят детей, и задачи работы отличаются на разных возрастных этапах, имеют свои особенности.

В раннем и младшем дошкольном возрасте в воспитании детей преобладают пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные. Их использование позволяет реализовать идеи «воспитания оптимистического мироощущения», традиции «доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку как объекту и субъекту совместной жизни», «связи с природой», идеи «самостроительства личности ребенка», «приоритета семейного воспитания».



В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами фольклора решается **комплекс задач нравственного, эмоционального, познавательно-речевого развития:**

1. Приобщать детей к народным традициям.
2. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.
3. Развивать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.
4. Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений.
5. Формировать представления об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора.
6. Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).
7. Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений.
8. Развивать творческие способности детей (придумывание, колыбельных, небылиц, дразнилок).
9. Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.
10. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

В младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения, формированию понимания основного содержания произведений.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Содержание данного направления ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности

к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Развитие личности всегда происходит в социокультурном пространстве того или иного региона, обладающего своей историей, культурой, менталитетом, в которое ребенок включается самым фактом своего рождения. В соответствии с современными требованиями к отбору содержания основных образовательных программ дошкольного образования внимание педагогов обращено на приобщение детей к художественно-эстетической культуре родного края.

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка начинается с познания культурных традиций родного края и является первым шагом в освоении творческого опыта мировой художественной культуры, начальным этапом в приобщении к общечеловеческим ценностям.

### ***Основные принципы и подходы образовательной деятельности***

В основу образовательной работы положены следующие *педагогические принципы*:

- взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с детским творчеством;
- включение в содержание программы занимательного исторического и культурологического материала;
- комплексное знакомство дошкольников с уральским декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством, народной музыкой, уральскими традициями;
- интеграция различных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- создание условий для самостоятельного поиска решений, ориентация на интересы, способности, личный опыт обучающихся, возможности сотворчества взрослого и детей.

### ***Календарно-тематическое планирование по Программе***

#### ***«Наш дом – Южный Урал»***

| Сроки | Региональный компонент |
|-------|------------------------|
|-------|------------------------|

|                     |   |
|---------------------|---|
| 1-я неделя сентября | Край родной – Южный Урал  |
| 2-я неделя сентября | Наш город - Челябинск!  |
| 3-я неделя сентября | Растительный мир нашего края.   |
| 4-я неделя сентября | Промышленные предприятия, культурные центры, исторические памятники нашего города.                    |
| 1-я неделя октября  | Животный мир нашего края.   |
| 2-я неделя октября  | «От крепости до города» (история возникновения Челябинска), схема города.                             |
| 3-я неделя октября  | Знакомство с многонациональностью населения нашего края.  |
| 4-я неделя октября  | Знакомство детей с национальной архитектурой, предметами домашней утвари.                             |
| 1-я неделя ноября   | Символика города. Знакомство с национальной одеждой (русская, татарская, башкирская; формой казаков). |
| 2-я неделя ноября   | Пути сообщения нашего края. Карта-схема Южного Урала.   |
| 3-я неделя ноября   | Народные игры народов Урала. Спортивный Урал  |
| 4-я неделя ноября   | Животный и растительный мир нашего края.  |
| 1-я неделя декабря  | Народный фольклор   |
| 2-я неделя декабря  | Знакомство с промыслами Южного Урала.   |
| 3-я неделя декабря  | Знакомство с промыслами Южного Урала.   |
| 4-я неделя декабря  | Россыпь Южно-Уральской росписи.   |
| 1-я неделя января   | <b>НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ</b>  |
| 2-я неделя января   | <b>НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ</b>  |
| 3-я неделя января   | Уральские легенды и придания  |
| 4-я неделя января   | Россыпь Южно-Уральской росписи.   |
| 1-я неделя февраля  | Родословная и семейные традиции   |
| 2-я неделя февраля  | Уральские легенды и предания.   |
| 3-я неделя февраля  | Памятные места нашего края.   |
| 4-я неделя февраля  | Особенности растительности нашего края  |
| 1-я неделя марта    | Знакомство с произведениями писателей и поэтов Южного Урала   |
| 2-я неделя марта    | Лекарственные и ядовитые растения нашего края.  |
| 3-я неделя марта    | Зеленая аптека  |
| 4-я неделя марта    | Охрана природы нашего края  |
| 1-я неделя апреля   | Туристическая полоса – найди клад   |
| 2-я неделя апреля   | Птицы, которых мы встречаем в нашем краю.   |
| 3-я неделя апреля   | Экология нашего края  |
| 4-я неделя апреля   | Водный мир нашего края  |
| 1-я неделя мая      | Изучение памятников истории   |
| 2-я неделя мая      | Изучение памятников культуры  |
| 3-я неделя мая      | Заповедная природа, охрана природы.   |
| 4-я неделя мая      | Повторение и обобщение материала  |

### **Организационный раздел**

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

Особенности развивающей предметно-пространственной среды (региональный компонент) представлены на стр. 72-75 программно-

методического комплекса «Наш дом - Южный Урал».

### **Особенности планирования образовательной деятельности с участниками образовательных отношений:**

Планирование работы целесообразно осуществлять по принципу круглого года, особенностей региональной культуры к отбору материала. Планирование может строиться на основах музейной педагогики, проходить в форме кружка. Образовательная деятельность воспитанников осуществляется на основе плана, направленного на реализацию общей цели - этнокультурное развитие ребенка.

Представленный ниже методический материал раскрывает вид планирования, содержание тем, отражающие идеи народной педагогики.

### **2.7. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

| <b>№</b> | <b>Организационная форма</b> | <b>Цель</b>  | <b>Темы (примерные):</b>  |
|----------|------------------------------|--|---|
|          | Педагогические беседы        | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. | «Истоки детской любознательности»<br>«Развитие детской инициативности и самостоятельности»        |
|          | Практикумы                   | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления              | «Как отвечать на детские вопросы?»<br>«Методы, повышающие познавательную активность дошкольников» |
|          | Дни открытых дверей          | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей   | «Паровозик знаний»<br>«Путешествие в страну знаний»   |
|          | Тематические                 | Создание условий,  | «Познавательное развитие  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| консультации           | способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи  | ребёнка дошкольного возраста»  |
| Родительские собрания  | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей  | «Что должен знать ребёнок 3-4 лет?»<br>«Как развивать познавательные способности?»                               |
| Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность.<br>Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям. | «Памятные места нашего города»<br>«Мой край родной»<br>«Подводный мир»<br>«Весёлая астрономия»<br>«Времена года» |

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

| <b>№</b> | <b>Организационная форма</b> | <b>Цель</b>   | <b>Темы (примерные):</b>   |
|----------|------------------------------|---|--|
| 1        | Педагогические беседы        | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения | Особенности развития речи детей дошкольного возраста<br>Как научить ребенка общаться |
| 2        | Практикумы                   | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления             | Учимся правильно произносить все звуки<br>Вместе придумываем сказки                  |
| 3        | Дни открытых дверей          | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей   | Развиваем речь детей<br>Играем в речевые игры  |
| 4        | Тематические консультации    | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях                                | Разговариваем правильно<br>Поиграем в сказку   |

|   |                       |  |   |
|---|-----------------------|--|---|
|   |                       | семьи  |   |
| 5 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологии развития речи детей<br>Исправляем речевые ошибки правильно |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| № | Организационная форма | Цель  | Темы   |
|---|-----------------------|---|--|
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Давайте познакомимся».<br>«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»<br>«Тревожный ребенок»  |
| 2 | Практикумы            | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   | «Договор с ребенком или как наладить отношения»,<br>«Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста»,<br>«Правила дорожного движения»,<br>«Опасно – неопасно» |
| 3 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей  | «Нравственное развитие дошкольников»   |
| 4 | Родительские чтения   | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей   | «Формирование духовных креп»,<br>«Что такое социализация?»   |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| № | Организационная | Цель | Темы |
|---|-----------------|------|------|
|---|-----------------|------|------|

|   | <b>форма</b>              |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Педагогические беседы     | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей»<br><br>«Функции и миссия современной детской библиотеки»   |
| 2 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи  | «Организация исследовательской деятельности детей в семье»<br>«Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»                |
| 3 | Родительские собрания     | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей  | «Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника» |

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

| <b>№</b> | <b>Организационная форма</b> | <b>Цель</b>   | <b>Темы (примерные):</b>   |
|----------|------------------------------|---|--|
| 1        | Педагогические беседы        | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Одежда детей в разные сезоны»<br>«Как организовать выходной день с ребенком»<br>«Роль движений в жизни ребёнка» |
| 2        | Практикумы                   | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению  | «Активные формы совместного отдыха родителей и детей»<br>«Развитие двигательных                                  |

|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
|   |                           | возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления   | умений у детей дошкольного возраста»   |
| 3 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи  | «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний»<br>«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» |
| 4 | Проектная деятельность    | Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность<br>Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка;<br>Достижение позитивной открытости по отношению к родителям. | «Здоровый ребенок - счастливая семья»<br>«Азбука здоровья»<br>«Традиции здоровья в нашей семье»                              |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в младшей группе для детей с нарушением зрения

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон «центры», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы



доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

*В группе созданы следующие «центры»:*

- Центр книги
- Центр изобразительной детской деятельности
- Центр ручного, хозяйственно-бытового труда
- Центр природы
- Центр строительства и моделирования
- Уголок с развивающими играми
- Театральный центр
- Центр экспериментирования с лабораторией
- Центр родного края
- Музыкальный уголок
- Физкультурный уголок

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью

используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

| <b>Вид помещения.<br/>Функциональное использование</b>   | <b>Оснащение</b>  |
|--|---|
| <p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические, игры с правилами и др.)</li> <li>– Коммуникативная деятельность</li> <li>– Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Элементарный бытовой труд</li> <li>– Изобразительная деятельность</li> <li>– Музыкальная деятельность</li> <li>– Двигательная деятельность</li> <li>– Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель в соответствии роста детей</li> <li>– Центр книги</li> <li>– Центр изобразительной детской деятельности</li> <li>– Центр ручного, хозяйственно-бытового труда</li> <li>– Игровая мебель, игрушки и пособия, антураж</li> <li>– Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» «Больница».</li> <li>– Макеты различные («Дом», «Улица», «Домашнее подворье» и пр.)</li> <li>– Центр природы</li> <li>– Конструкторы различных видов и материалов</li> <li>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>– Развивающие игры по математике, логике, эмоциональному развитию, безопасности и пр.</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Центр экспериментирования с лабораторией</li> <li>– Центр родного края</li> <li>– Музыкальный уголок и физкультурный уголок</li> <li>– Магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватели, видео; аудиозаписи</li> </ul> |
| <p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дневной сон</li> <li>– Гимнастика после сна</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спальная мебель</li> <li>– Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца.</li> <li>– Оборудование для закаливания (воздушного)</li> </ul>   |
| <p><b>Приёмная (раздевальная)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раздевание, переодевание</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мебель для раздевания;</li> <li>– Выносной материал (для организации прогулок);</li> <li>– Инструменты для детской трудовой деятельности на улице (лопатки, метлы и др.)</li> </ul>  |
| <p><b>Санитарная комната</b></p> <p>Гигиенические процедуры</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мебель для полотенец</li> <li>– Инструменты и оборудование для выполнения культурно-гигиенических процедур (щетки, расчески, мыло и др.)</li> </ul>  |

Для **познавательно-исследовательской деятельности** детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, камней, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов (типа «микроскопа», разных головоломок).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.).

Также в нашей группе есть иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.).

**Активный сектор** (занимает самую большую площадь в группе), включает в себя:

- Центр игры
- Центр двигательной активности
- Центр конструирования
- Центр театральной деятельности

***Спокойный сектор:***

- Центр книги
- Игровой центр
- Центр отдыха
- Центр природы

***Рабочий сектор:***

- Центр познавательной и исследовательской деятельности:

- Центр продуктивной и творческой деятельности
- Центр правильной речи

### **Содержание детских игровых уголков**

#### ***Познавательно-исследовательская зона***

*Задачи:* развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию.

#### **Центр экспериментирования**

- схемы для проведения опытов
- инструменты для исследования (колбы, воронки, лупа, песочные часы и т. д.)
- демонстрационный материал для исследования
- исследовательские наборы
- игры для развития сенсорного образования: календарь природы (настенный, настольный)
- коллекции природного материала (шишки, глина, песок, земля, ветки) и бросового материала
- предметные картинки
- энциклопедии по разным темам
- инвентарь (лейки, лопатки, грабельки и т. д.)

#### **Для дальнейшей работы планируем приобрести:**

- микроскоп
- наборы для экспериментов
- настольно-печатные игры: «Научные опыты».

#### ***Центр конструирования***

- *Задачи:* развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).
- Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п.; картонные дома.
- Наборы конструкторов: напольный, конструктор типа «ЛЕГО», мозаики разного размера; пазлы.

- Строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины.
- Нетрадиционный материал: картонные коробки разного размера; набор мелких игрушек для обыгрывания построек.

### ***Зона речевого развития***

*Задачи:* овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- карточки артикуляционной гимнастики
- атрибуты для дыхательной гимнастики (ветрячки, трубочки)
- методическая литература
- буквенный фриз
- кубики для составления слогов
- буквенные пазлы
- настольно-дидактические игры на внимание, память, воображение и т.д.

### **Книжный уголок**

- книги разного жанра и разных авторов
- изобилие сказок, иллюстрации к сказкам
- игры-пазлы по сказкам
- сказки в схемах
- наборы сюжетных картинок по сказкам
- схемы- плакаты по темам

### **Необходимо приобрести:**

- электронно-озвучивающие плакаты,
- тренажер «Речевой»,
- звуковой коврик.

### ***Зона двигательной активности***

*Задачи:* продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку,

воспитывать гигиенические привычки. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

– картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта; картотека подвижных игр, игр малой подвижности, на развитие дыхания, картотека комплексов утренней гимнастики, подбор стихов для проведения физминуток, коврики, дорожки для закаливания; аудио-видео материалы для зрительной гимнастике, утренней зарядки и физминуток; выносной материал для проведения подвижных игр на воздухе.

**Необходимо приобрести:** игру: «Городки»; сухой бассейн – по возможности; массажные мячи; массажные дорожки.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

*Задачи:* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Иллюстрации с танцевальными движениями, карточки с музыкальными инструментами; дидактические музыкальные игры, картотека видео и аудио материалов на флэш-носителе, портреты композиторов, музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные картинки музыкальных инструментов.

### ***Центр ИЗО***

Цветные карандаши, мелки, краски, фломастеры, кисти, альбомы, цветная бумага, картон, схемы для рисования предметов, репродукции картин на флэш-носителе, методическая литература.

Таким образом, предметно-развивающая среда группы обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

### ***Театральный центр***

- кукольный, плоскостной, теневой театры
- театральная ширма, фланелеграф
- атрибуты для театрализации игр (маски, шапочки, костюмы)

### ***Зона социально-коммуникативной деятельности***

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр труда
- Центр нравственно-патриотического воспитания
- Уголок безопасности
- дидактические игры: социально-нравственного характера; направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых
- картинки с изображением различных трудовых процессов
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- комплекты демонстрационного материала по темам (дети, труд взрослых, мир вокруг нас, дорожное движение)
- комплекты дидактического материала по патриотическому воспитанию

### ***Методические и дидактические пособия***

- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «Старый Челябинск», «Наш край», «Зоопарк», «Мой город Челябинск». Карта города. Символика города (флаг, герб).
- Карта Российской Федерации. Тематические открытки «Москва». Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Великая Отечественная война», «Российская армия». Художественная литература по теме;
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», предметы старины, русские

- игрушки (куклы-закрутки из ткани, ниток); предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, различные виды росписи);
- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
  - Глобус, карта мира.

### 3.2. Режим дня установлен МАДОУ самостоятельно с учетом:

- 12-часового времени пребывания детей в группе;
- теплого и холодного периода года;
- действующих СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов (*учителя-дефектолога, учителя-логопеда*), педагогов, медицинских работников, подходов к образованию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей. В режиме дня детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 составляет 5,5 - 6 часов.

#### *Холодный период года*

| Вид деятельности  | Время в режиме дня       |     |     |     |     |
|---|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
|   | Пн.                      | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. |
| Приём (осмотр) детей в д/с.<br>Самостоятельная деятельность, игры детей | 7.00 – 8.05              |     |     |     |     |
| Утренняя гимнастика   | 8.05 – 8.15              |     |     |     |     |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.15 – 8.25; 8.25 – 8.45 |     |     |     |     |



|  |                                |                            |              |                            |              |
|--|--------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| Самостоятельная деятельность детей.  | 8.45 – 9.00                    |                            |              |                            |              |
| Образовательная деятельность   | 9.00 – 9.15<br>9.30 – 9.45     | 9.00 – 9.15<br>9.30 – 9.45 | 9.00 – 9.15  | 9.00 – 9.15<br>9.30 – 9.45 | 9.00 – 9.15  |
| Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей. | 9.45 – 10.10                   | 9.45 – 10.10               | 9.15 – 10.10 | 9.45 – 10.10               | 9.15 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке<br>Прогулка, подвижные игры                              | 10.10 – 10.25<br>10.25 – 11.50 |                            |              |                            |              |
| Возвращение с прогулки.<br>Подготовка к обеду                                  | 11.50 – 11.55<br>11.55 – 12.10 |                            |              |                            |              |
| Обед   | 12.10 – 12.35                  |                            |              |                            |              |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.  | 12.35 – 12.50; 12.50 – 15.00   |                            |              |                            |              |
| Подъём детей. Закаливание. Полдник.  | 15.00 – 15.10                  |                            |              |                            |              |
| Образовательная деятельность.<br>Организация игровой деятельности, игра.       | 15.10 – 15.25<br>15.25 – 16.00 |                            |              |                            |              |
| Подготовка к ужину. Ужин   | 16.00 – 16.05; 16.05 – 16.30   |                            |              |                            |              |
| Подготовка к прогулке.<br>Прогулка. Подвижные игры                             | 16.40 – 17.00<br>17.00 – 18.30 |                            |              |                            |              |
| Самостоятельная деятельность детей<br>Уход детей домой                         | 18.30 – 19.00<br>19.00         |                            |              |                            |              |

### *Тёплый период года*

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Время в режиме дня</b>  |
|--|----------------------------|
| Приём детей, игры, утренняя гимнастика   | 7.00 – 8.10                |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.10 – 8.20<br>8.20 – 8.35 |
| Подготовка к прогулке  | 8.40 – 9.00                |
| Выход на прогулку  | 9.00                       |
| Образовательная деятельность по физической культуре<br>(на прогулке) музыкальному развитию                     | 9.00 – 9.20                |
| Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры | 9.20 - 11.50               |
| Возвращение с прогулки   | 11.50 – 12.00              |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 - 12.10<br>12.10– 12.25  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.25 – 15.00                  |
| Подъем, воздушные, водные процедуры   | 15.00 – 15.15                  |
| Полдник   | 15.15 – 15.20                  |
| Игры, самостоятельная деятельность, организованная игровая деятельность детей, развлечения. | 15.25 – 15.50                  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 15.50 – 16.00<br>16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке   | 16.20– 16.35                   |
| Прогулка  | 16.35 - 19.00                  |
| Уход детей домой  | 19.00                          |

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся **компоненты:**

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

### **3.3. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД)**

| №  | Педагогическое мероприятие  | 3 - 4 года |
|----|---|------------|
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 2          |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»        | 1          |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области                           | 2          |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
|    | «Художественно-эстетическое развитие» ( <i>прикладная деятельность</i> )  |           |
|    | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ( <i>музыкальная деятельность</i> ) | 2         |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»   | 3         |
|    | <b>Всего</b>  | <b>10</b> |

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывнонепосредственнойобразовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

#### ***Распределение образовательной деятельности***

| Дни недели | Образовательная деятельность<br>в группе | Коррекционно-развивающая<br>деятельность |
|------------|--|--|
|------------|--|--|

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>Понедельник</b> | Художественно-эстетическое (рисование) – 15 мин.<br>Физическое развитие – 15мин.                        | Коррекционно-развивающее – 15 мин.<br>Индивидуальная работа в ходе режимных моментов |
| <b>Вторник</b>     | Познавательное развитие – 15 мин.<br>Физическое развитие – 15мин.                                       | Индивидуальная работа в ходе режимных моментов – 10 мин.<br>(2-я половина дня)       |
| <b>Среда</b>       | Речевое развитие – 15 мин.<br>Художественно-эстетическое (музыка) – 15 мин.                             | Коррекционно-развивающее – 15 мин.<br>Индивидуальная работа в ходе режимных моментов |
| <b>Четверг</b>     | Познавательное развитие – 15мин.<br>Физическое развитие – 15 мин.                                       | Индивидуальное – 10 мин.<br>(2-я половина дня)                                       |
| <b>Пятница</b>     | Художественно-эстетическое(лепка, аппликация) – 15 мин.<br>Художественно-эстетическое (музыка) –15 мин. | -  |
| <b>Всего:</b>      | <b>5 час. 10 мин</b> в 1-ю половину дня   | <b>40мин.</b> в 1-ю половину дня, <b>20 мин.</b> во 2-ю половину дня                 |

### **3.4. Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

В Законе об образовании 2013 (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников, поэтому необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

#### ***Виды организации режима двигательной активности ребенка***

##### **Регламентированная деятельность:**

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия в зале (в теплое и холодное время года);
- физминутки;
- гимнастика после сна

**Цель:** оздоровление организма ребенка и формирование у него мотивационной потребности в сохранении собственного потенциала здоровья.

Длительность проведения - 10 мин.

Разминка в постели, точечный массаж, корригирующие упражнения для профилактики состояния опорно-двигательной системы с элементами ходьбы по мокрой, сухой и массажной дорожке, массаж стоп для профилактики нервной системы, дыхательная гимнастика для профилактики состояния дыхательной системы, умывание прохладной водой лица и рук до локтей.

– спортивные праздники.

**Частично регламентированная деятельность:**

- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- «День здоровья».

**Нерегламентированная деятельность:**

- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

***Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний  
и здорового образа жизни:***

- Занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;

***Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:***

**Профилактические мероприятия:**

- гимнастика после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;

**Общеукрепляющие мероприятия:**

- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
- световоздушные и солнечные ванны.

### **3.5. Система оценки результатов освоения Программы (Мониторинг)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры ООП организации с нарушениями зрения должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений и индивидуальных типологических особенностей ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения

программного содержания рабочей Программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Все результаты обследования детей группы заносятся в диагностические карты  
**(Приложение 2)**

***Распределение детей по степени усвоения образовательной программы***

| <b><i>Освоение ООП</i></b>        | <b><i>Начало года</i></b> | <b><i>Конец года</i></b> |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Полное освоение программы         |                           |                          |
| Частичное освоение программы      |                           |                          |
| Незначительное освоение программы |                           |                          |

**Список литературы.**

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
4. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Младшая группа/ В.В. Гербова. Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2015.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Сенсорное развитие***

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателей детского сада.– М.: Просвещение,1988. – 144 с. (8 гр.)
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012. (7 гр.)

### ***Формирование элементарных математических представлений***

1. Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2014. (8 гр.)
2. Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. (8 гр.)
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет». М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2012.

### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

1. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет под ред. Л.А.Парамоновой. М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008. (8 гр.)
2. Веракса Н.Е., Галимова Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. (8 гр.)
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (8 гр.)
4. Крашениникова Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. (8 гр.)

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

1. «Мы». Программа экологического образования детей. – Н.Н. Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: «Детство – пресс», 2005. (7 гр.)
2. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» \ Е.С. Бабунова, Е.Г. Турченко. – Челябинск, 2007. (метод.каб.)
3. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ\Под ред. Кондрыкинской Л.А.. – М.: ТЦ Сфера, 2005. (метод.каб.)
4. Лаврова С.А. Урал. Кладовая земли. – М.: Белый город, 2008. (метод.каб.)
5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. 2005. (метод.каб.)



6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. (метод.кабинет)
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа– М.: Мозаика – Синтез, 2016.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008. (метод.кабинет)
4. Максаков А.И. Правильно говорит ваш ребенок. Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005. (метод.кабинет)
5. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М.: Эксмо, 2010. (логопед)
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М.: ГНОМ и Д, 2004. (логопед)
7. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2006. (метод.кабинет)

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Развитие игровой деятельности:***

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
2. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений/сост. Т.Н. Доронина – М: ЛИИНКА – ПРЕСС, 2006. (метод.кабинет)
3. Краснощекова Н.В. сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов Н/Д: Феникс, 2006 (метод.кабинет)
4. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (метод.кабинет)
5. Микляева Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ- М: Айрис – пресс, 2005 (метод. кабинет)
6. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. М: ТЦ Сфера, 2009 (метод.кабинет)

#### ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.(метод.кабинет)

2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика – Синтез, 2006
5. (метод.кабинет)
6. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004.(метод.кабинет)

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***

1. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы», - М.: АРКТИ, 2003. – 184 с. (8 гр.)
2. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / Авторы-составители: Ю.А.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова.-2-е изд.,испр.и доп.-М.:АРКТИ,2003 (8 гр)
3. Крохалева Т.Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Челябинск: Взгляд, 2007. (метод.кабинет)
4. Лаврова С.А. Урал. Кладовая земли. М: Белый город, 2008. (метод.кабинет)
5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М: 2005. (метод.кабинет)
6. Степанов В.А. Учебник для малышей. Моя родина – Россия. Стихи. Для младшего школьного возраста. – М.: Издательство «Фламинго», 2004. (8 гр)
7. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2006. (метод.кабинет).

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):***

1. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.(8 гр.)
2. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников /К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. (метод.кабинет)
5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с Правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с. (8 гр.)
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 –я младшая группа.

### ***Формирование положительного отношения к труду:***

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006. (метод.кабинет)
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009. (метод.кабинет)
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.(7 гр.)
5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003 (метод.кабинет)
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Приобщение к изобразительному искусству:***

1. Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой личности педагогов, родителей и детей старшего возраста. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. (метод.кабинет)

#### ***Развитие продуктивной деятельности детей***

##### ***(рисование, лепка, аппликация):***

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Владос, 2001.

#### ***Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и***

##### ***конструирование:***

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала .– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.(8 гр.)
2. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.- П.: Детство-Пресс, 2000. (ИЗО)

#### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

1. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. (метод.кабинет)
2. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1. (метод.кабинет)
3. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М. Педагогическое общество России, 2002. (метод.кабинет)
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) (метод.кабинет)
5. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011. (метод.кабинет)
6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001. (метод.кабинет)
7. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет». М. – 2010 г. (муз.рук)
8. Н.В.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика 2». С.-П. – 2013 г. (муз.рук)
9. Е.А.Судокова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников». С.-П. – 2013 г. (муз.рук)
10. «Развернутое перспективное планирование (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М. – 2007 г. (муз.рук)
11. Журналы «Музыкальный руководитель» 2004-2014 г.г. (муз.рук)
12. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» - 9 сборников. С.-П. – 2013г. (муз.рук.)
13. И.Кириллов «Детские песни» - 7 сборников (муз.рук).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Алямовская В.Физкультура в детском саду: Теория и методика организации физкультурных мероприятий. – М.: Чистые пруды, 2005(метод.кабинет).
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.(метод.кабинет)
4. Горького Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2005.(метод.кабинет)
5. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. (метод.кабинет)
6. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. (метод.кабинет)

7. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.- М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006. (метод.кабинет)
8. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева; под. Общ. Ред. Г.В. Каштановой. – М.: АРКТИ, 2006. (метод.кабинет)
9. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009. (метод.кабинет)
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001. (метод.кабинет)
12. Силюк Н.А. Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста. М.: Айрис – пресс, 2006. (метод.кабинет)
13. Тарасова Т.А. , Власова Л.С. Я и мое здоровье: Практическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2008. (метод.кабинет)
14. Тарасова Т.А. Закаливание детей дошкольного возраста. Учебное пособие. Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская Академия», 2009. (метод.кабинет)
15. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

### ***Наш дом – Южный Урал:***

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/ сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко – Челябинск, Взгляд, 2007.
2. Бабунова Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом – Южный Урал» Методическое пособие для восп. д/с/Е.С. Бабунова – Магнитогорск, МаГУ, 2007.
3. Искусство мастеров Златоуста/ сост. О.М. Гриер – М.. Планета, 1987.
4. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску/ Т.Л. Корецкая – Челябинск, Юж.-Урал кн. издат-во, 2006
5. Коротковских Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет/Л.Н. Коротковских – Челябинск, Взгляд, 2003
6. Костарева Т.В., Художественные промыслы Урала, Чугунное кружево/ Т.В. Костырева – Челябинск, Издатель Татьяна Лурье, 2006
7. Лопатина Е.Г. Узорная россыпь: методическое пособие/ Е.Г. Лопатина – Магнитогорск, МаГУ, 2007
8. Обухова С.Н. Приобщение для слушателей курсов повышения квалификации/ С.Н. Обухова – Челябинск, изд-во Челябинская государственная медицинская академия, 2010

9. Пикулева Н. Кто в загадке прячется? /Н. Пикулева – Челябинск, Взгляд, 2000
10. Подкорытов Ю.Г. Сказки о ремесле/ Ю.Г. Подкорытов – Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 1975
11. Русский праздничный народный костюм/ сост. Ю. Дорофеев – М., Мозаика-синтез, 2003
12. Художники Челябинска/ сост. Н.А .Козлова – Челябинск, Крокус, 2002
13. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова – Челябинск, 1996

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.** Нормативно-правовая и методическая документация

**Приложение 2.** Мониторинг развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) на 2018 – 2019 учебный год

**Приложение 3.** Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет) на 2018 – 2019 учебный год

**Приложение 4.** Индивидуальные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) на 2018 – 2019 учебный год