

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 432 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»  
454014 г.Челябинск, проспект Комсомольский 82-б, т.факс 742-63-01, e-mail: mdou432norm@yandex.ru

ПРИНЯТА:  
Педагогическим Советом  
МАДОУ «ДС № 432 г Челябинска»  
Протокол № 1 от 30.08.2023



УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего  
МАДОУ «ДС № 432 г Челябинска»  
Приказ № 79 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕГО-МАСТЕР»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь – май)

**Разработчики:**

Терентьева О.В.  
воспитатель  
Высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ .....	3
1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	10
1.3. Содержательный компонент Программы .....	10
1.4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.1. Условия реализации программы для детей с нарушениями зрения. ....	15
2.3. Методические материалы .....	17
2.4. Формы аттестации в программе.....	17
Список литературы .....	19

# ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-мастер» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Рекомендована детям 6-7 лет, в том числе для детей с нарушением зрения при специально организованных условиях обучения.

По форме организации - кружковая.

**Уровень освоения программы:** стартовый (ознакомительный).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 № 1726-р),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2021г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устав МАДОУ «ДС № 432 г. Челябинска».

**Актуальность программы:** Одним из основных направлений развития современного образования является необходимость перехода от образования, ориентированного на знания, к образованию, ориентированному на развитие. Современная парадигма образования делает ставку на развитие функционально грамотной личности, способной использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности и общения. Сейчас техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

Лего - конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для

совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

**Новизна:** LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

**Отличительные особенности данной программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что, работая над тематической моделью, дошкольники не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по познавательному развитию, художественному творчеству, но и углубляют их:

*Математика* – понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами

*Окружающий мир* - изучение построек, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

*Речевое развитие* – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Художественное творчество* - использование художественных средств, моделирование с учетом художественных и технологических правил.

**Программа адресована** детям в возрасте от 6 до 7 лет. Состав обучающихся неоднородный: кружок посещают нормально видящие дети и дети с нарушениями зрения.

Рекомендована для детей с нарушениями зрения при специально-организованных условиях.

В подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

**Возрастная характеристика детей 6-7 лет, на которых ориентирована Программа:** конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для **интеллектуального развития** дошкольников, обеспечивающее

интеграцию различных видов деятельности на основе деятельностного подхода в обучении.

У детей шестого года жизни конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться *восприятие* цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное *мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети, используя практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Дети с нарушениями зрения** имеют свои особенности развития:

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с темпом развития нормально видящих сверстников.

Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации.

Детям с нарушениями зрения в возрасте 6-7 лет характерны следующие проявления:

Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс **сенсорных эталонов** (цвет, форма, величина и др.).

Ребенок знакомится с планом, схемой. Учится «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз.

**Конструктивные умения:** ребенок может анализировать образец постройки, планировать поэтапное создание постройки, находить конструктивные решения, строить по образцу и самостоятельно подбирать необходимый материал, заменять одни детали другими. В данном возрасте ребенок может видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического применения: выделять основные части, устанавливать функциональное значение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей. Создавать по образцу и словесной инструкции модели из лего-конструкторов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности, сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены, вследствие нарушенного зрительного восприятия. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка со зрительной патологией зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет увеличивается **объём памяти**, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

**Воображение** данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Продолжается дальнейшее развитие мелкой моторики ребёнка. Ребенок данного возраста, опираясь на конкретные образы, может сам нарисовать простую схему и понять схематическое изображение.

**Условия набора обучающихся:** для обучения принимаются все желающие

**Количество обучающихся:** численный состав обучающихся в группе 5 - 6 человек. Количество обучающихся в группе зависит от выбора данной Программы родителями (законными представителями) в рамках предоставления дополнительных услуг дошкольным учреждением.

**Срок освоения программы:** 8 месяцев- 68 часов.

**Формы и режим занятий:** Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю, длительность не более 30 мин. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени



занимает практическая часть. Форма обучения — очная, традиционная. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – подгрупповая

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия**

Для обучения детей LEGO-конструированию использую разнообразные методы и приемы.

Таблица 1.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

**Привлечение родителей расширяет** круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, подготовка фото-видео отчетов создания приборов, моделей, механизмов и других технических объектов как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:** формирование личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи программы:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- развивать зрительно-моторную координацию.

## 1.3. Содержательный компонент Программы

Основные принципы по лего-конструированию:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

### **Формы организации обучения дошкольников конструированию.**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова, Н.Ф. Тарловская:

**1. Конструирование по образцу:** заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний,

способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**2. Конструирование по модели:** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

**3. Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

**5. Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов. Она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

**6. Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь

ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Таблица 2

### Учебно-тематическое планирование курса «Лего-мастер»

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего мин.
1.	<b>Знакомство с ЛЕГО</b>			
1.1.	Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО продолжается	10 мин	20 мин	30 мин
1.2.	Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета.	8 мин	22 мин.	30 мин
1.3.	Исследователи кирпичиков	10 мин	20 мин	30 мин
1.4.	Волшебные кирпичики	10 мин	20 мин	30 мин
1.5.	Исследователи формочек	10 мин	20 мин	30 мин
1.6.	Волшебные формочки	10 мин	20 мин	30 мин
1.7.	Формочки и кирпичики	10 мин	20 мин	30 мин
2.	<b>Животный мир.</b> Постройка ограды (вольер) для животных			
2.1.	Зоопарк	10 мин	20 мин	30 мин
2.2.	Слон	10 мин	20 мин	30 мин
2.3.	Жираф	10 мин	20 мин	30 мин
2.4.	Лев	10 мин	20 мин	30 мин
2.5.	Зебра	10 мин	20 мин	30 мин
2.6.	Бегемот	10 мин	20 мин	30 мин
2.7.	Верблюд	10 мин	20 мин	30 мин
2.8.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
3.	<b>Подводный мир</b>			
3.1.	Рыбка	10 мин	20 мин	30 мин
3.2.	Кит	10 мин	20 мин	30 мин
3.3.	Краб	10 мин	20 мин	30 мин
3.4.	Лягушка	10 мин	20 мин	30 мин
3.5.	Черепаша	10 мин	20 мин	30 мин
3.6.	Крокодил	10 мин	20 мин	30 мин
3.7.	Хамелеон	10 мин	20 мин	30 мин
3.8.	Змея	10 мин	20 мин	30 мин
3.9.	Конструирование по замыслу	10 мин	20 мин	30 мин

4.	<b>Строим человека. Мальчик</b>			
4.1.	Девочка	10 мин	20мин	30 мин
4.2.	Клоуны	10 мин	20 мин	30 мин
<b>5.</b>	<b>Зима. Снежинка</b>	10 мин	20 мин	30 мин
5.1.	Елочка	8 мин	22 мин	30 мин
5.2.	Дед Мороз	10 мин	20 мин	30мин
5.3.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
<b>6.</b>	<b>Архитектурные постройки. Заюшкина избушка</b>	10 мин	20 мин	30 мин
6.1.	Разные домики	10 мин	20 мин	30 мин
6.2.	Русская печь	10 мин	20 мин	30 мин
6.3.	Колодец	10 мин	20 мин	30 мин
6.4.	Башня	10 мин	20 мин	30 мин
6.5.	Мостик через речку	10 мин	20 мин	30 мин
6.6.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
<b>7.</b>	<b>Техника. Плывут корабли</b>			
7.1.	Катер	8 мин	22 мин	30 мин
7.2.	Автомобиль	8 мин	22 мин	30 мин
7.3.	Грузовой автомобиль	8 мин	22 мин	30 мин
7.4.	Самолет	8 мин	22 мин	30 мин
7.5.	Вертолет	8 мин	22 мин	30 мин
7.6.	Танк	8 мин	22 мин	30 мин
7.7.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
<b>8.</b>	<b>Парк. Цветы</b>	10 мин	20 мин	30 мин
8.1.	Деревья	8 мин	22 мин	30 мин
8.2.	Яблоня	8 мин	22 мин	30 мин
8.3.	Городской пейзаж	8 мин	22 мин	30 мин
<b>9.</b>	<b>Домашние животные. Собака</b>	8 мин	22 мин	30 мин
<b>10.</b>	<b>Домашние птицы. Петух</b>	8 мин	22 мин	30 мин
10.1.	Курица	8 мин	22 мин	30 мин
10.2.	Утка	8 мин	22 мин	30 мин
10.3.	Гусь	8 мин	22 мин	30 мин
10.4.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
<b>11.</b>	<b>Разные виды транспорта. Ракета. Космос.</b>	10 мин	20 мин	30 мин
11.1.	Поезд	8 мин	22 мин	30 мин
11.2.	Строительные машины	8 мин	22 мин	30 мин
11.3.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин
<b>12.</b>	<b>Первые механизмы. Вентилятор.</b>	10 мин	20 мин	30 мин
12.1.	Качели	10 мин	20 мин	30 мин
12.2.	Юла	10 мин	20 мин	30 мин
12.3.	Машина	10 мин	20 мин	30 мин
12.4.	Гоночная машина	10 мин	20 мин	30 мин

12.5.	Парусник	10 мин	20 мин	30 мин
12.6.	Собачка	10 мин	20 мин	30 мин
12.7.	Хоккеист	10 мин	20 мин	30 мин
12.8.	Конструирование по замыслу	8 мин	22 мин	30 мин

## 1.4 Ожидаемые результаты освоения программы

Таблица 3.

В результате освоения программы ребенок может:

знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>- новые детали: (отвертки, встроенные винты, катушки, ролики, зубчатые колеса, рычаги)</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни</li> <li>- анализировать сделанные модели и постройки</li> <li>- создавать разнообразные постройки, конструкции, модели</li> <li>- заменять одни детали другими</li> <li>- строить по схеме, по инструкции</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимый строительный материал</li> <li>- работать коллективно</li> </ul>
иметь представление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о вариантах конструкции и постройки одного и того же объекта, модели</li> <li>- о способах различных конструктивных решений и планировании создания собственной постройки, модели, конструкции</li> </ul>

## ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график

1. Учебный 2023/2024 год:

начало с 18.09.2023 года

окончание 31.05.2023 года

2. Образовательный процесс (учебные занятия) осуществляется:

I полугодие: с 18.09.2023 год по 30.12.2023 год;

II полугодие: с 09.01.2023 год по 31.05.2023 год.

3. Каникулы (плановые перерывы при получении образования):

с 30.12.2023 года по 08.01.2024 года;

с 01.06. 2024 года по 31.08.2024 года.

Продолжительность рабочей недели	5 дней	
Продолжительность реализации Программы	28 недель	
Регламент проведения занятий	Понедельник 17.00 – 17.30 Среда 17.00 – 17.30	Группы № 10,9,2,11
Продолжительность ООД	30 мин.	

## 2.2. Условия реализации программы

*Кадровое обеспечение:*

- воспитатель первой квалификационной категории, образование – средне-специальное педагогическое.

*Место проведения:* Кабинет для занятий с детьми светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН.

*Материалы и оборудование:*

1. Ноутбук
  2. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
  3. Дидактические пособия:
    - LEGO конструктор: «Первые конструкции», «Первые механизмы», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт»
- Набор LEGO: «Окна, двери, черепица»
- демонстрационные наглядные пособия.

### 2.2.1. Условия реализации программы для детей с нарушениями зрения.

#### Особенности организации обучения детей с нарушениями зрения

Важным условием обучения дошкольников, страдающих зрительными нарушениями, является их учет возрастных особенностей, состояние зрительных функций, уровня сформированности представлений и практических навыков.

Для предотвращения зрительного утомления у детей педагогам необходимо соблюдать ряд **условий организации обучения:**

1. *Достаточная освещенность помещений*
2. *Удобное размещение детей за столами.*

Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия.

3. *Офтальмо-гигиенические требования*

Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам, за последние – детей с более высокой остротой зрения. Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если правого глаза, то – слева. Педагог постоянно следит за тем, чтобы дети не снимали очки и не подглядывали из-за очков.

Специальные *подставки* для книг, картинок, позволяют существенно ослабить нагрузку на зрение. Подбирать их надо так, чтобы расстояние между глазами и книгой было в пределах 30-40 см, угол наклона – 15-20°.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить, соблюдая право-левостороннюю *окклюзию* глаз; если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если окклюзия правого глаза, то слева от педагога, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру в два ряда.

3. *Соблюдение требований к подбору и предъявлению наглядного материала.* Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы, наглядный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина меньше дома и т.д.

В изображениях, предназначенных для детей с нарушением зрения, важно выделять сигнальные признаки, в качестве которых могут выступать контур, цвет, штриховка, точечное заполнение формы, размер, пропорциональные отношения.

Фронтальная наглядность должна быть 1-25 см, индивидуальная от 1 до 5 см. При низкой остроте зрения дается жирный контур предмета и следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту.

Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.

Особенности зрительного восприятия детей с недостатками зрения диктуют соблюдение ряд условий при отборе и использовании иллюстративного материала: нельзя использовать картины на красном, фиолетовых фонах, желательно использовать желтые, оранжевые и зеленые; тона; картина должна быть графически грамотной и не искажать действительность.

### ***Охрана зрения:***

Важным условием успеха в достижении поставленных на коррекционном занятии задач является психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в начале каждого занятия, на этапе организационного момента, а также по его завершении рекомендуется проводить игры-гармонизации, психологические этюды-настрои, вводить элементы аутотренинга. Проведение таких моментов в



начале и конце занятия способствует предупреждению негативных эмоциональных реакций ребенка, мобилизации и настрою на занятие, установлению позитивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Обязательным компонентом занятия с детьми с нарушениями зрения являются:

- зрительная гимнастика,
- релаксационные упражнения,
- психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения

После каждого выполненного ребенком задания необходимо использовать позитивные оценки его деятельности, ориентируя на успешность, поощряя самостоятельность, самоконтроль.

### **2.3. Методические материалы**

*Методические пособия:*

1. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 144 с.
2. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении. Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель.-51с.
3. Лего схемы
4. Схемы Лего мозаики

#### **Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы**

- организация разнообразных форм детской деятельности
- участие в выставках и конкурсах.

**Педагогическая диагностика** - первичная, итоговая диагностика.

Первичная диагностика проходит в форме беседы, наблюдения на первых занятиях с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме конкурса, фестиваля или викторины в игровой форме.

В каникулярное время допускается работа с детьми по реализации проектов, участие воспитанников кружка в выставках, конкурсах, досуговых мероприятиях.

### **2.4. Формы аттестации в программе**

**Диагностика уровня знаний и умений по Лего-конструированию у детей 6-7 лет.**

Таблица 5.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

### Диагностическая карта в подготовительной группе

Таблица 6.

№	Ф.И. ребёнка	Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит под группами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказать о постройке	Итого

Высокий уровень – «3»

Средний уровень – «2»

Низкий уровень – «1»

## **Список литературы**

- 1.Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера,2019. – 144 с.
2. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении. Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель.-51с.
- 3.Методические материалы, Компании LEGO Education «Учись учиться»

### **Интернет – ресурсы**

<https://education.lego.com/ru-ru/support/learntolearn/sample-lesson>